

The 8th John Cage Award for contemporary music 2022 will be held from August 31 - September 02 for

ALL INSTRUMENTS+

International Competition for the Interpretation of Contemporary Music 2022.

ORGAN²/ASLSP

AS SLOW AS POSSIBLE

PRIZES IN TOTAL

€ 10.000,-

SUBMIT APPLICATION BEFORE

July 31st 2022

Admission Fee per Soloist respectively Group

€ 100,-

to be paid after admission.

No age limitations.

UNTERSTÜTZT VON // SUPPORTED BY

Förderverein John-Cage-Orgel-Kunst-Projekt e.V. Halberstadt

mail@cage-ev.de

**KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG**

www.hollweg-stiftung.de

Der 8. John Cage Award für zeitgenössische Musik 2022 wird vom 31.08.-02.09.2022 ausgerichtet für

ALLE INSTRUMENTE+

Internationaler Wettbewerb für die Interpretation Zeitgenössischer Musik 2022.

31.08. - 02.09. 2022

IN HALBERSTADT, GERMANY (JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG)

Preise im Gesamtwert von

€ 10.000,-

ANMELDESCHLUSS

31. Juli 2022

Teilnahmegebühr pro Solist*in bzw. Gruppe

€ 100,-

zu entrichten nach Zulassung.

Keine Altersbeschränkung.

IMPRESSUM // IMPRINT

JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG HALBERSTADT

Cage-Haus . Am Kloster 1

D-38820 Halberstadt . Germany

www.aslsp.org | info@aslsp.org

Tel.: // fon: +49 (0) 3941. 62 16 20

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN // NO RESPONSIBILITY ASSUMED
FOR EVENTUAL CHANGES

#8
John Cage
AWARD

FOR CONTEMPORARY MUSIC

DER JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG HALBERSTADT

2022

31.08. - 02.09.



Zugelassen sind alle Instrumentalist*innen und Sänger*innen/Stimmperformer*innen. Das „+“ bedeutet, dass sie als Solist*innen teilnehmen können oder auch mit Kammermusikgruppen (bis zu 4 Interpret*innen) oder/und Elektronik.

Die Jury trifft die Vorentscheidung, wer zum Wettbewerb zugelassen wird, durch Sichtung der zugesandten Videos (s.u.). Es werden maximal 24 Solo-Performer bzw. Gruppen zugelassen.

Der Wettbewerb findet statt in der JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG HALBERSTADT, CAGE-HAUS, Am Kloster 1, D-38820 Halberstadt & im NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER VOM 31. AUGUST - 02. SEPTEMBER 2022.

1. RUNDE : 31.08.2022, GANZTÄGIG, JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG, CAGE-HAUS
2 selbstgewählte Stücke, eines nach 1950 komponiert, eines nach 2000, zusammen nicht länger als 12 Min.

2. RUNDE : 01.09.2022, GANZTÄGIG, JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG, CAGE-HAUS
1-3 selbstgewählte Stücke, alle nach 1950 komponiert, min. eines nach 2000, zusammen nicht länger als 15 Min.

3. RUNDE : 02.09.2022, 19:00, NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER, KAMMERBÜHNE
1-3 selbstgewählte Stücke, alle nach 1950 komponiert, min. eines nach 2000, zusammen nicht länger als 20 Min.

Eigene Kompositionen oder Improvisationen sind willkommen. Bitte Noten oder eine kurze Beschreibung einsenden.

Die 3. Runde ist gleichzeitig Abschlusskonzert der Finalist*innen.

BEWERBER*INNEN SENDEN BITTE FOLGENDE UNTERLAGEN AUF DEUTSCH ODER ENGLISCH AN DIE FOLGENDE EMAILADRESSE: USCHALZ@WEB.DE

1. Name, Vorname, Postadresse, Email-Adresse, Mobilnummer
2. Biographien aller Bewerber*innen
3. Vollständige Liste der Stücke mit Instrumentationen
4. Partituren
5. Anforderungen Anzahl Notenpulte, Stühle etc
6. ungeschnittenes Video einer Performance bzw. Konzertes der Teilnehmer*in/nen, max. 15 Min.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Für Elektronik sind 1 Standmikro, Mischpult und 2-Kanal-Beschallung am Ort vorhanden. Weiteres Equipment muss selber mitgebracht werden. Das Programm kann nach Einsendung nicht mehr geändert werden. Schlagzeuger*innen müssen Ihre Instrumente selber mitbringen. Alle Teilnehmer*innen organisieren ihre Übernachtungen und Verpflegung vor Ort selber. Das Büro hilft gerne mit Hotel Kontakten.

ANMELDESCHLUSS 31. JULI 2022

TEILNAHMEGEBÜHR PRO SOLISTIN BZW. GRUPPE: EUR 100,- ZU ENTRICHTEN NACH ZULASSUNG

APPLICANTS HAVE TO SEND THE FOLLOWING INFORMATION IN GERMAN OR ENGLISH LANGUAGE TO THE FOLLOWING EMAIL-ADDRESS: USCHALZ@WEB.DE

1. Full Name, postal address, Email-address, mobile number
2. CVs of all participants
3. Full list of pieces with instrumentation
4. Scores
5. Tech Rider (for electronic requirements, stands, chairs, etc).
6. uncut Video of a performance or concert of the participant/s, max. 15 min.

PARTICIPATING CONDITIONS

1 Mic with stand, 1 Mixing table and 2 channel system existing at place. All other equipment has to be brought by the participants themselves. The programme cannot be changed after application. Percussionists have to bring their own instruments. All participants organise their own accomodation and provision. Our office will gladly assist with hotel contacts.

APPLICATIONS TO BE SEND BEFORE JULY 31ST 2022

ADMISSION FEE PER SOLOIST RESPECTIVELY GROUP: EUR 100,- TO BE PAID AFTER ADMISSION

Accepted are all instrumentalists and singers/voice performers. The „+“ meaning that they can compete as soloists as well as with chamber music formations (up to max. 4 interpreters) or/and with electronics.

The Jury decides about qualification for the competition by examining the required Video-Material (s.b.). A maximum of 24 solo-performers respectively groups will be permitted.

The competition will take place at JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG HALBERSTADT, CAGE-HAUS, Am Kloster 1, D-38820 Halberstadt & NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER, from AUGUST 31. - SEPTEMBER 2, 2022

1ST ROUND : AUGUST 31 2022, ALL DAY, JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG, CAGE-HAUS
2 self-chosen pieces, one written after 1950 & one written after 2000, altogether not longer than 12 min.

2ND ROUND : SEPTEMBER 01 2022, ALL DAY, JOHN-CAGE-ORGEL-STIFTUNG, CAGE-HAUS
1-3 self-chosen pieces, all written after 1950 & minimum one written after 2000, altogether not longer than 15 min.

3RD ROUND : SEPTEMBER 02 2022, 19:00, NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER, KAMMERBÜHNE
1-3 self-chosen pieces, all written after 1950 & minimum one written after 2000, altogether not longer than 20 min.

Self-written compositions or improvisations are welcome. Please send us the scores or a short description with your application.

The 3rd Round will be held like a concert for all Finalists.