



Hansi Jochmann, Foto: Nadja Klier



Sonic Art Quartett, Foto: Alexander Steffen



Miho Ohki und Estuardo Hernandez, Foto: Georg Ohki

## KlangART Vision Festival 2024 Die unbeantworteten Fragen

Charles Ives und Arnold Schönberg – zwei herausragende Komponisten des 20. Jahrhunderts – feiern in diesem Jahr ihren 150. Geburtstag.

Obwohl sie im gleichen Zeitabschnitt gelebt haben und fast gleich alt geworden sind – Ives ist nur drei Jahre nach Schönberg 1954 gestorben – könnte ihre Musik nicht unterschiedlicher sein – wie und wer mehr die gesamte Musikwelt beeinflusst hat, kann als unbeantwortbare Frage stehen gelassen werden, da beide Protagonisten als zentrale Figuren in ihrem Kulturkreis gelten.

Was verkörpern sie heute und welchen Einfluss haben sie auf die Musik des 21. Jahrhunderts? Diesen unbeantworteten Fragen wollen wir mit der diesjährigen KlangART Vision musikalisch auf den Grund gehen und gleichzeitig den Raum für spannende neue Fragen und Diskussionen öffnen.

Das Festival präsentiert sich im Jahr 2024 bereits zum fünften Mal einem breiten Publikum in Sachsen-Anhalt. In Bezug auf die musikalische Vielfalt nimmt Sachsen-Anhalt in Deutschland eine besondere Stellung ein – das Land befindet sich schon traditionell gesehen von Georg Friedrich Händel bis John Cage auf einer langen musikalischen Wanderung, die noch lange nicht zu Ende ist.

Die KlangART Vision will zeitgenössische Musik erlebbar machen, will Traditionen vermitteln und sie mit neuen musikalischen und interdisziplinären Ansätzen verbinden und dadurch die ein oder andere Antwort aufzeigen.

Markus Steffen, Künstlerischer Leiter



International  
**ACADEMY**  
of Media and Arts Halle

Die International Academy of Media and Arts e.V. (kurz IAMA) ist der Zusammenschluss namhafter Medienunternehmen der Kreativwirtschaft und Institutionen in Sachsen-Anhalt.

Wir fördern, entwickeln und vernetzen die Medieninfrastruktur in Mitteldeutschland. Dabei führen wir Aus-, Fort- und Weiterbildungen im Medien- und Kultur-Bildungsbereich durch und beziehen digitale Möglichkeiten mit ein. Auch entwickeln wir Geschäftsmodelle für und mit den Akteuren im Kultur- und Medienbereich in Mitteldeutschland.



SACHSEN-ANHALT **#moderndenken**



# KlangART Vision

## März—Juni

### 2024



Stand Februar 2024,  
Änderungen vorbehalten



ZEITGENÖSSISCHE MUSIK  
AUS SACHSEN-ANHALT FÜR SACHSEN-ANHALT



Ensemble RENIBRE, Foto: Juliane Naumann Photography



Nicolas Berndt, Foto: Torsten Biel



Vokalquartett Leipzig, Foto: Tobin Arts

### Eröffnungskonzert der KlangART Vision 2024

Arnold Schönberg, Charles Ives, Igor Strawinsky  
Staatskapelle Halle

17.03. 11.00 Uhr + 18.03. 19.30 Uhr / Händel HALLE, Halle (Saale)

### Cara Scienza Mia – La Musica

Jahreskonzert Ensemble Junge Musik  
C. René Hirschfeld

07.04. 11.00 Uhr / Villa Westerberge, Aschersleben

### RITUALE

Zwischen Neuer Musik, Elektronik und Improvisation  
Ensemble RENIBRE

15.04. 18.30 Uhr / Kunsthalle, Bernburg

16.04. 19.00 Uhr / Nikolaikirche, Wettin

### SpaceGUITar

Tanzbare Technobeats treffen auf abgespacete Gitarrensoli mit  
Flamenco-, Jazz- und Industrialmetalelementen  
Davit Drambyan und DJ Solar Cat

26.04.+ 27.04., jeweils 19.30 Uhr /

Planetarium Halle (Saale)

### Der Lauf der Sonne

Klavierwerke aus Japan bis Europa  
Miho Ohki und Estuardo Hernandez

28.04. 11.00 Uhr / Rathaus, Welterbestadt Quedlinburg

### Pierrot L. in New York

Werke von Johann Strauß, Arnold Schönberg, John Cage u. a.  
Undine Dreißig (Gesang), Ensemble für Zeitgenössische Musik

03.05. 19.30 Uhr / Theater der Altmark, Stendal

05.05. 11.00 Uhr / Gesellschaftshaus, Magdeburg

### Past – Present – Perfection

Klavierwerke von Julia Perry, Alfred Schnittke,  
Johannes Eichberg (Uraufführung) u. a.  
Robert Fleitz

04.05. 15.00 Uhr / Schloss Goßler, Kalbe

### Vom Suchen und Finden überirdischer Schönheit:

#### Philip Glass meets Johann Sebastian Bach

Orgel und Saxophon

Nicolas Berndt und Sonic.Art Quartett

09.05. 19.30 Uhr / Kirche St. Wenzel, Naumburg

### Rezelett

Rap trifft auf Ballett – Neuinterpretation  
des Klassikers Romeo und Julia  
Ivo Nitschke und die Ballettakademie Halle  
unter der Leitung von Emma Harrington

26.05. 16.00 Uhr / Puschkinhaus, Halle (Saale)

### La Lingua – nach der Ur-Sonate von Kurt Schwitters

Werke von Thomas Müller und  
Kompositionen des 20./21. Jahrhunderts  
Ina Kancheva und Vassilena Serafimova  
sowie Laurent Delforge

31.05. 20.00 Uhr / Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

### Hoffnung – Ein Überlebender in Warschau

Arnold Schönbergs Melodram in Erinnerung an die  
NS-Opfer in Warschau verbindet sich mit Chorgesängen  
der Barmherzigkeit

Hansi Jochmann, Ensemble Lokal Vokal

01.06. 18.00 Uhr / Moses-Mendelssohn-Akademie,  
Halberstadt

### Musikalische Revolutionäre – Bruckner, Schönberg, Ives

Konzert zu Ehren der Jubilare Charles Ives,  
Arnold Schönberg und Anton Bruckner  
Regina Pätzer (Gesang), Harzer Sinfoniker und  
das Philharmonische Kammerorchester Wernigerode

02.06. 18.00 Uhr / Dom Halberstadt

### Zappalot – zum 84. Geburtstag von Frank Zappa

Cross-Over Konzert zu Ehren  
des Rock-Musikers Frank Zappa  
Sandro Giampietro, Jiménez Marín & Friends

07.06. 19.30 Uhr / Turmgraben der Moritzburg, Halle (Saale)

### Minimal – The Power of Reduction

Zeitgenössische Kompositionen von Jürgen Grözinger,  
Philipp Glass, David Lang u. a.  
J. Grözinger (DJ & Percussion), A. Koryakin (Klavier),  
Musiker:innen der Anhaltischen Philharmonie,  
Chor des Anhaltischen Theaters

08.06. 19.00 Uhr / Bauhaus Museum, Dessau

### über – zwischen – Welten

Musik zwischen Berlin und New York  
Kompositionen von Reiko Fütting, Josquin Desprez,  
Hans Leo Hassler, Ludwig van Beethoven und  
Arnold Schönberg  
Johann Fütting (Klavier), Ensemble „el perro andaluz“  
und Leipziger Vokalquartett

15.06. 19.30 Uhr / Gesellschaftshaus, Magdeburg

### GOLDBERG – Der unsichtbare Klang

#### Ein Michaelsteiner Kreuzgangprojekt

Vokale Klänge treten mit vier Klavieren in einen harmonisch-  
zeitgenössischen musikalischen Dialog  
Kompositionen von Thomas Buchholz und René Hirschfeld  
sowie Johann Sebastian Bach

Leipziger Vokalquartett, Darya Dadykina, Alexander  
Stepanov, Artem Yasinsky und Vasily Gvozdetsky

24.06. 19.00 Uhr / Kloster Michaelstein, Blankenburg

### Multiphonics

Tage der jungen Musik – hier dreht sich  
alles um Sachsen-Anhalts Nachwuchstalente  
10.11. / Gesellschaftshaus, Magdeburg



Alle Infos und Tickets unter:  
[www.klangart-vision.de](http://www.klangart-vision.de)

